



大玩樂家 5 — 陳志遠 & 簡文彬 & 曹雅雯 跨樂衛武營音樂會

2026.3.7 Sat. 19:30

2026.3.8 Sun. 14:30

衛武營歌劇院

節目全長約 90 分鐘，無中場休息。



National Kaohsiung
CENTER FOR THE ARTS

WEIWUYING

衛武營 國家藝術文化中心
國家表演藝術中心 National Performing Arts Center

節目介紹

在華語流行音樂的歷程裡，有個總是遠遠地站在光影背後的身影。不追逐掌聲，也不爭目光，卻讓無數歌者的聲音，因他的點石成金而發光發熱。

他是陳志遠，一位用創作與編曲寫詩的音樂人。

他曾為張雨生的〈天天想你〉寫出渴望寄託；替王傑的〈是否我真的一無所有〉寫出孤獨與掙扎的回聲。每一首歌都像是寄給我們曾經的自己的情書。他的編曲不是裝飾，而是勾出音樂的靈魂。

他在幕後為華語音樂建造了無數夢境，而我們都曾是在那些夢裡相遇的一代。

大玩樂家 5 再度邀請了衛武營藝術總監簡文彬領銜，於 2026 年攜手金曲歌后曹雅雯與國立臺灣交響樂團鄭重籌製了對大師陳志遠作品重現的演出計畫。不僅從千百首作品中精心選曲，完整重編，由金曲歌后曹雅雯來演繹這些曾感動不同時代的歌曲，更是偏重於曹雅雯歌聲的溫柔能量與以同身為創作者的細膩，能夠讓這些歌曲在這個時代傳達出更深刻的情感波動。

今年，我們又將如何迎接華語金曲換裝後再次襲來的感動？

也許不只是聽覺的變換重組，而是音樂總是能夠以自己的原貌展現日新又新的誠摯。而衛武營獨家呈現的大玩樂家系列更是每一年承付這個傳承的最佳音樂製播者。

演出曲目

〈序曲〉 編曲：櫻井弘二

〈跟著感覺走〉

作曲：陳志遠、作詞：陳家麗、原唱：蘇芮、編曲：周宣宏

〈放我的真心在你的手心〉

作曲：陳志遠、作詞：陳樂融、原唱：葉歡、編曲：劉聖賢

〈最愛的人傷我最深〉

作曲：陳志遠、作詞：鄔裕康、原唱：張雨生／張惠妹、編曲：周宣宏

〈擁抱〉

作曲：陳志遠、作詞：鄭智化／張方露、原唱：歐陽菲菲、編曲：江俊典

〈愛上一個不回家的人〉

作曲：陳志遠、作詞：丁曉雯、原唱：林憶蓮、編曲：江俊典

〈留不住的故事〉

作曲：陳志遠、作詞：方惠光、原唱：黃鶯鶯、編曲：顏荻峻

〈最後一夜〉

作曲：陳志遠、作詞：慎芝、原唱：蔡琴、編曲：劉聖賢

〈是否我真的一無所有〉

作曲：陳志遠、作詞：陳樂融、原唱：王傑、編曲：劉聖賢

〈深邃與甜蜜〉

作曲：陳志遠、作詞：張曼娟、原唱：張清芳、編曲：顏荻峻

〈You Make Me Free〉

作曲：陳志遠、作詞：楊立德、原唱：張惠妹、編曲：江俊典

〈如果有一天我不在，樹在〉

作曲：陳志遠、作詞：賴聲川、原唱：姜育恆、編曲：周宣宏

〈永遠不回頭〉

作曲：陳志遠、作詞：陳樂融、原唱：王傑／邰正宵／姚可傑／張雨生、編曲：顏荻峻

藝術家介紹

歌曲原創作者

陳志遠



陳志遠（1950–2011），是華語樂壇極具影響力的編曲家、作曲家與製作人。自1970年代參與校園民歌運動起步，憑藉才華與創意，成為幕後音樂巨擘。

1983年製作電影《搭錯車》原聲帶，榮獲金馬獎最佳原著音樂，奠定其在電影配樂領域的地位。1986年與梁弘志、陳復明、鈕大可、曹俊鴻合組可登唱片，推動本土音樂創作。

1995年創立豐華唱片，成功捧紅張雨生、張惠妹、范逸臣等歌手，開創華語流行新局。他擅長融合古典、搖滾、電子等元素，作品超過千首創作、萬首編曲。2003年以〈時間的滋味〉獲金曲獎最佳編曲人獎；1993年〈天天天藍〉獲金鼎獎最佳編曲獎，《日安我的愛》專輯獲最佳專輯製作獎，隔年再以《金大班的最後一夜》插曲獲金馬獎肯定；2008年榮獲金曲獎特別貢獻獎，表彰其對華語音樂的深遠影響。

2011年因罹患大腸癌病逝，享壽61歲。辭世前仍完成感人之作〈假如有一天我不在，樹在〉，為其音樂人生畫下溫柔句點，而他的音樂仍在傳唱，精神至今為人紀念。

指揮
簡文彬



© 劉振祥

衛武營國家藝術文化中心藝術總監。簡文彬1967年生，國立藝專（今國立臺灣藝術大學）鍵盤組畢業，維也納音樂暨表演藝術大學指揮碩士學位。

1996年起擔任德國萊茵歌劇院（Deutsche Oper am Rhein）駐院指揮長達22年；1998-2004年為日本太平洋音樂節（Pacific Music Festival）駐節指揮；2001-2007年為國家交響樂團（NSO）音樂總監，在其任內推動「定期音樂會系列」、國人作品委託創作及錄製、「歌劇系列」等創舉，並在2006年樂團20週年時推出華語地區首次自製之華格納《尼貝龍指環》四部曲；2014-2016擔任國立臺灣交響樂團藝術顧問，並於2014年9月獲頒第18屆國家文藝獎。

演唱人
曹雅雯



曹雅雯，1986年生於臺南仁德，是臺灣備受矚目的台語女歌手與創作人。2009年在《明日之星》節目中以台語組衛冕20關，奪得百萬獎金，正式踏入歌壇。

擅長詞曲創作，融合 Lo-Fi、爵士、民謠等元素，顛覆傳統台語歌的苦情印象，開創「療癒系台語」新風格。代表作如〈鹹泔〉、〈若是明仔載〉、〈罔市只能回味〉等，展現細膩情感與文學氣息。

2021年，她以全創作專輯《自本》橫掃金曲獎「最佳台語女歌手」、「最佳台語專輯」、「最佳編曲人」三項大獎，奠定歌后地位。2023年再以《禁》獲全球音樂獎銅獎肯定。她不僅是歌手，更是詞曲創作者、製作人，成立「好聞音樂」工作室，持續推動台語音樂創新。她以音樂療癒人心，也以堅韌姿態，成為年輕世代台語文化的代言人。

合音歌手

王俊晰

彰化人。國立高雄師範大學音樂系，主修聲樂。目前在未完待續人聲樂團中擔任男低音，曾參與多場合唱、阿卡貝拉及聲樂演出，現持續精進聲樂技巧與音樂詮釋。近期參與的大型製作包含：2023 年春天藝術節歌劇《愛情靈藥》、衛武營歌劇《魔彈射手》，2024 年百老匯音樂劇《變身怪醫》擔任 Sir Danvers Carew、春天藝術節歌劇《托斯卡》、衛武營歌劇《瑪儂雷斯考》，2025 年春天藝術節歌劇《弄臣》·管風琴音樂節《月光美聲》。



合音歌手

陳柔羽

2004 年出生於臺北。輔仁大學音樂學系學士，於 2025 年擔任藝人徐懷鈺《光致·蛻變》Light It Up 音樂分享會合音歌手，並巡迴於臺北、高雄及廣州、北京等地；同年 8 月，於第二屆「愛在大理音樂節」擔任藝人路嘉欣之合音歌手。



合音歌手

鄭美 (林子筠)

現任斑馬線流行合唱團音樂總監與仕女聲成員。曾獲台灣盃阿卡貝拉金牌第三名，並於 2024 年舉辦個人演唱會，具備豐富舞台經驗。演出足跡橫跨交響音樂會與各式商業駐唱，以多元合作展現人聲魅力，並持續在音樂領域深耕創新。



合音歌手

羅香菱

遊走音樂與戲劇兩個世界的歌手、演員與創作者，活躍於影視、音樂劇、劇場與各式 live 演出演唱活動，以細膩表演層次與真摯、具渲染力的唱功見長，用多變音色塑造角色、詮釋歌曲與說故事。同時也是主持人、表演與歌唱指導、脈輪發聲教師，陪伴人們覺察並找到自己的聲音。



國立臺灣交響樂團



國立臺灣交響樂團創立於 1945 年，為臺灣歷史最悠久的交響樂團。成立之初，先後隸屬於臺灣省警備司令部、臺灣省藝術建設協會、臺灣省政府教育廳、文化處及行政院文化建設委員會等單位，2012 年 5 月改隸文化部。團址座落於臺中霧峰，是擁有完整軟硬體的全方位音樂團體。

近 80 年來，在歷任團長的奠基，與現任團長歐陽慧剛的推展下，國立臺灣交響樂團累積豐富的演奏經驗，受邀與本團合作演出的國際團隊及音樂家不計其數。

2019 年起，國際知名音樂家水藍先生再度受邀擔任本團首席客席指揮，與樂團共同合作，推動國立臺灣交響樂團「精進技藝、傳統創新、教育扎根、美學推廣」的任務，提昇全民音樂生活，讓音樂就如同空氣、水、陽光一般的在你我身邊。

國立臺灣交響樂團

首席客席指揮

水藍

助理指揮

巫竝毅

樂團首席

謝佩殷

張睿洲

樂團副首席

蔡承翰

第一小提琴

尤儷璇

何婷涵

崔延平

陳姵汝

陳俐如

曾臺衍

黃士璋

葉育宗

葉思梵

劉芳佑

謝宗翰

蕭涼瑜

第二小提琴

※鍾璟梢

▲王昱尹

江惠君

何嘉泓

吳昭良

李香瑩

林威翰

張藝猷

陳怡廷

陳慧珊

莊雅如

蔡麗甘

中提琴

※蕭惠珠

▲何真薊

王彩鳳

紀霽婕

陳美秀

曾慶琳

楊青霏

裘宗餘

蔡依倫

謝敏玉

大提琴

※洪薇安

李妍慧

李佩蓉

林怡芬

張偉儷

陳廷璋

劉孟綦

鍾鎮宇

低音提琴

※呂孟君

▲劉雅薇

吳昇耀

李青芳

□陳德軒

溫勝凱

☆張育慈

長笛

※陳崇亞

陳師君 (兼短笛)

陳彥婷

雙簧管

※薛秋雯

▲聶羽萱

□孫詩涵 (兼英國管)

☆陳品卉

單簧管

※田永年

莊凱圍

蕭也琴

低音管

※李勤一

林釗如 (兼倍低音管)

黃心怡

法國號

※王姿蓉

※樓靜庭

▲盧怡婷

邱怡屏

蔡佩津

小號

※劉恩廷

張中茗

長號

※李季鴻

低音長號

蘇偉勝

低音號

梁國霖

定音鼓

◎林威震

打擊

△林育珊

蔡哲明

◎陳雯欣

◎楊文奇

豎琴

廖主恆

鋼琴

◎何琇嫻

團長

歐陽慧剛

副團長

林麗如

秘書

張宏毅

行政室主任

鍾美玲 (代理)

人事室主任

鄭向淳

主計室主任

蔡美珠

演出活動組

林佳慧 (組長)

范振聲

蔣婷宜

呂少評

張嘉芳

楊婷婷

企劃行銷組

李添源 (代理組長)

毛聖文

陳冠婷

楊芷瑄

研究推廣組

高芝蘭 (組長)

張迪堯

曾加恩

劉恩劭

※ 聲部首席

△ 代理首席

▲ 聲部副首席

☆ 職務代理人

□ 留職停薪

◎ 協演人員

* 弦樂除首席、副首席外，均依中文姓氏筆劃排列。

* 主辦單位與表演者保留節目異動之權利，最新資訊依現場及官網公告為主。

演出暨製作團隊

製作人 | 劉慕堯

指揮 | * 簡文彬

歌曲原創作者 | 陳志遠

歌手 | 曹雅雯

音樂總監 | 櫻井弘二

樂團 | 國立臺灣交響樂團

編曲 | 櫻井弘二、劉聖賢、江俊典、

周宣宏、顏荻峻

和聲統籌 | 馬毓芬

和聲編寫 | 劉聖賢、Sra Rata、林孟慧、王語萱、
芭塔

合音指導 | Sra Rata

合音歌手 | 王俊晰、陳柔羽、鄭美（林子筠）、
羅香菱

節目製作 |  相 | 當 | 藝 | 術
MIX & MATCH ART

導演 | 劉慕堯

執行導演 | 高惠珍、伊晉禎

舞台監督 | 楊明佃

舞台執行 | 姚緯丞

服裝設計 | 詹朴

舞台設計 | * 陳威光

燈光設計 | * 黃羽菲、* 李德馨、* 蔡念容

視訊設計 | 林呦唷

節目企劃 | 陳宏宇

平面設計 | 陳雋希

宣傳執行 | 好朋友工作室

執行製作 | 陳宣瑜

製作行政、出納 | 謝佩娟

彩妝師 | 郭家銘

現場錄音、調音工程師 | 郭遠洲

監聽工程師 | 林嘉平

音響技術人員 | 李佳勳、李冠辛、黃郁臻、曾
瀨嬌、游蕎蓁、黃義彬、陳俐仔、李權叡、鄧
宇桀、郭玉淨

舞台工程 | 義特舞台音響工程有限公司

舞台技術指導 | 吳重諒

舞台技術人員 | 陳國霖、廖峻琨、陳怡湘、
周邑軒

燈光技術指導暨燈光編程 | 朱信宏

燈光技術人員 | 李尹蘋、李依芳、黃紹倫、
吳定彥

動畫設計 | 參壹玖映像

動畫製作 | 張鑫濃、丁邦騫、張博麟、張瀟允、
李學昱

影像執行 | 林呦唷、李學昱

字幕執行 | 謝佩娟、* 陳代欣

視訊工程 | 偉緻影音企業有限公司

視訊技術人員 | 王至偉、劉毓倫、吳承祐、張
建豐、龔建維

視訊總監 | 林呦唷

經紀公司 | 好聞國際事業有限公司

藝人經紀 | 小君

妝髮師 | 徐慧倫

* 為衛武營國家藝術文化中心員工及合作夥伴

衛武營國家藝術文化中心

藝術總監 | 簡文彬

副總監 | 郭遠仙

節目經理 | 王昭驊

音樂企劃組長 | 黃緯騰

節目企劃 | 李兆鈞

技術經理 | 陳美玲

技術協調組長 | 顏嘉煌

舞台技術組長 | 李慧玲

燈光技術組長 | 郭建豪

視聽技術組長 | 許志偉

技術協調 | 莊敬

行銷經理 | 朱逸群

公共關係組長 | 涂毓婷

行銷策略組長 | 陳紀臻

行銷統籌 | 藍鴻苓

影像製作 | 趙任威

專案設計 | 顧婷婷、林正祐

